

MUZEA REGIONALNE PTTK

W poprzednim tomie „Ziemi” (1967) zamieszczony został katalog wszystkich muzeów istniejących w Polsce Ludowej. Informacje w nim zawarte obejmowały — ze względu na charakter opracowania — jedynie podstawowe dane dotyczące poszczególnych obiektów muzealnych (miejscowość, godziny otwarcia itp.).

Biorąc pod uwagę doniosłą rolę, jaką w działalności PTTK spełniają muzea regionalne, zamieszczamy wykaz zawierający informacje o ich powstaniu, współorganizatorach, istniejących działach, ekspozycjach, godzinach otwarcia itp.

Wykaz muzeów sporządzony został w oparciu o materiały sprawozdawcze uzyskane bezpośrednio z muzeów. Uwzględnione są w nim wyłącznie muzea, w których znajdują się ekspozycje udostępnione do zwiedzania przez turystów.

Redakcja

WOJEWÓDZTWO BYDGOSKIE

GOLUB-DOBRZYŃ — Muzeum Regionalne PTTK, Golub-Dobrzyń, zamek, tel. 93, 94.

Inicjatywa utworzenia w Golubiu-Dobrzyniu Muzeum Regionalnego wyszła od działaczy miejscowego Oddziału PTTK w 1964 r. Na siedzibę muzeum postanowiono wykorzystać część sal odrestaurowanego zamku golubskiego. Obradujące w dniu 28.VIII.1968 r. Plenum Zarządu Oddziału PTTK podjęło uchwałę o utworzeniu muzeum i zatwierdziło jego regulamin. Powstanie w Golubiu-Dobrzyniu Muzeum Regionalnego spotkało się z dużym zainteresowaniem miejscowego społeczeństwa. Przejawiło się to m. in. w przekazywaniu do muzeum cennych eksponatów. Pomimo krótkiego okresu działalności muzeum posiada aktualnie cztery działy: etnograficzny, historyczny, historii zamku, numizmatyczno-archeologiczny.

Wśród około 3 tys. eksponatów na uwagę zasługują:

— w dziale etnograficznym: kompletny warsztat garncarski, wnętrze chaty ludo-

wej, przedmioty gospodarskie, warsztat rzeźniczy;

— w dziale historycznym: dzban i kajdany z XV w., militaria od siekierok kamiennych z epoki mezolitu i neolitu do broni pochodzącej z czasów najnowszych, meble gdańskie, komplet mebli empire i in.;

— w dziale numizmatycznym: monety z okresu rzymskiego, z czasów Jana Kazimierza, Wazów i czasów stanisławowskich.

W stadium organizacji znajduje się archiwum muzealne.

Muzeum jest otwarte: w sezonie turystycznym codziennie od godz. 8—18, w pozostałych miesiącach codziennie (oprócz niedziel i świąt) od godz. 8—15.

Kierownikiem muzeum jest mgr Zygmunt Kwiatkowski.

ŻNIN — Muzeum Regionalne PTTK, Żnin, pl. Wolności 8, tel. 310.

Muzeum Regionalne PTTK w Żninie powstało w 1963 r. z inicjatywy Zbigniewa Skorwidera oraz miejscowego aktywu PTTK, na czele z prezesem Oddziału Cz. Kawczyńskim, sekretarzem St. Czabańskim i E. Żurawską, którzy przyczynili się do adaptacji wieży ratusza (z XV w.), zebrania eksponatów i otwarcia muzeum. Otwarcie to zbiegło się z uroczystymi obchodami 700-lecia nadania Żninowi praw miejskich.

Aktualnie muzeum posiada cztery działy: archeologia, historia Żnina, wielcy i sławni mieszkańcy Żnina (Klemens Janicki, Erazm Głęczner, Bracia Śniadeccy), etnografia. W muzeum znajduje się kilka tysięcy eksponatów. Do najwartościowszych z nich należą: dokumenty i pamiątki 500-letniej działalności Bractwa Kurkowego na terenie Żnina, łańcuch z medalem nadania Bractwu przez króla Jana III Sobieskiego w 1688 r. praw oraz pierwsze odznaczenia. Ze zbiorów etnograficznych do najcenniejszych należą unikalne części stroju pałuckiego: haftowany kabałek i podspódnik oraz cenne rzeźby twórców ludowych. Bogaty jest księgozbiór muzeum, a zwłaszcza zbiór dzieł Braci Śniadeckich, m. in. wszystkie wydania *Teorii jestestw organicznych*, unikalne wydanie pracy *Początki chemii*.

Muzeum otwarte jest w okresie od 1.V. do 30.X. we wszystkie dni (z wyjątkiem poniedziałków) od godz. 9—17, w niedziele od 9—15.

Spółecznym opiekunem jest Elżbieta Żurawska, Znín, ul. Śniadeckich 21, tel. 191.

WOJEWÓDZTWO KIELECKIE

SULEJÓW — Muzeum Regionalne PTTK, Sulejów Podklasztorze, tel. 58.

Pomysł założenia muzeum powstał w latach 1946—48, kiedy podczas prac niwelacyjnych i porządkowych na terenie cmentarza przykościelnego byłego klasztoru OO. Cystersów w Sulejowie znaleziono wiele cennych eksponatów. Stopniowo ilość eksponatów powiększyła się o zbiory z terenu powiatu opoczyńskiego.

Otwarcie muzeum nastąpiło w 1950 r. Twórcami i organizatorami muzeum byli nauczyciele miejscowej szkoły — działacze PTTK małżeństwo Stefania i Zacheusz Misiurscy.

Zbiory muzeum obejmują: malarstwo XVII w. i współczesne, wykopaliska archeologiczne, rzeźbę w drzewie i alabastrze, numizmatykę, literaturę, szaty cystersów, budownictwo cystersów, stroje regionu opoczyńskiego — łącznie około 800 eksponatów.

Muzeum otwarte jest w okresie wakacyjnym codziennie (oprócz poniedziałków i dni poświęconych) od godz. 10—14; w pozostałych miesiącach od godz. 12—16.

Kierownik muzeum — Zacheusz Misiurski.

WOJEWÓDZTWO KRAKOWSKIE

DOB CZYCE — Muzeum Regionalne PTTK, Dobczyce — Zamek.

Muzeum posiada cenne zbiory z dziedziny archeologii, geologii, etnografii, historii*. Szczególną wartość muzealną posiadają wykopaliska z terenu zamku: siekierki krzemienne z okresu neolitu, fragmenty naczyń glinianych i przedmiotów codziennego użytku z okresu średniowiecza, cenne militaria pochodzące z okresu XIII—XIX w., zbiór starych ksiąg od XV—XVIII w., monety od czasów Kazimierza

* Dzieje odkopanego zamku w Dobczycach oraz powstania Muzeum Regionalnego omówione są w artykule W. Kowalskiego *Historia odkopanego zamku* (por. str. 225).

Wielkiego do Stanisława Augusta Poniatowskiego i in.

Muzeum otwarte jest w niedziele i święta od godz. 9.30—12 i 13—18.

Kustoszem muzeum jest mgr Władysław Kowalski.

MUSZYNA — Muzeum Regionalne PTTK, Muszyna, ul. Kity 26.

Założycielem muzeum jest wieloletni działacz PTTK, społeczny opiekun nad zabawkami Karol Rojna, który przekazaniem w 1958 r. własnych zbiorów dał początek Muzeum Regionalnemu. Muzeum mieściło się początkowo w tzw. Domku Pułaskiego wyremontowanym czynem społecznym, a następnie przeniesione zostało do „Starej Karczmy Jana Kochanowskiego”.

Zbiory, w liczbie 261 własnych plus 66 depozytów, dotyczą głównie regionu Muszyny. Do najciekawszych należy zaliczyć: skrzynie cechowe, malowidła na szkle, stół „Sądu Kraskiego”, sprzęty cechu tkackiego, stroje ludowe, drukarstwo ludowe na płótnie i in.

Muzeum otwarte jest codziennie (z wyjątkiem poniedziałków) od godz. 16—18, a w okresie 1.V.—30.VIII od godz. 9—13 i od 13—18.

Kustoszem muzeum jest Karol Rojna. **MYŚLENICE** — Muzeum Regionalne PTTK, Myślenice, ul. 3 Maja 1a.

Założycielem muzeum jest obecny jego kustosz mgr Franciszek Gędek. Eksponaty rozpoczęto gromadzić w 1947 r. 10.V.1953 r., po zebraniu odpowiedniej ilości zbiorów, muzeum zostało otwarte.

Obecnie muzeum posiada 4 działy: etnograficzny, historyczny, archeologiczny, geologiczny. Muzeum posiada 1095 eksponatów oraz księgozbiór o 618 pozycjach. Do najciekawszych eksponatów należą: komplety strojów ludowych, izba góralska z pełnym wyposażeniem, rzeźby ludowe z tutejszego regionu, eksponaty z zakresu obrzędów ludowych. W dziale rękopisów do najcenniejszych należą prace naukowe dotyczące etnografii, historii i przyrody powiatu myślenickiego.

Muzeum otwarte jest codziennie (oprócz poniedziałków) od godz. 9—14, w sobotę od godz. 9—13, w niedziele od godz. 10—12.

Ponadto, w innych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu.

Kustoszem muzeum jest mgr Franciszek Gędek.

MIECHÓW — Muzeum Regionalne PTTK, Miechów, pl. T. Kościuszki 1, tel. 13 02 w. 28

Jest to jedno z najstarszych Muzeów Regionalnych. Powstało w 1908 r. po zorganizowaniu w Miechowie Oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego. Za-

łożycielem muzeum był St. Jan Czarnowski, literat, archeolog, dziennikarz, z wykształcenia prawnik, który przekazując swoje prywatne zbiory archeologiczne, geologiczne i przyrodnicze dał podstawy do powstania Muzeum Regionalnego. Muzeum stale powiększało swe zbiory i w 1913 r. posiadało już około 2 tys. eksponatów. Od 1923 r. do chwili obecnej obowiązki kustosa muzeum pełni Julian Piwowarski — zapalony zbieracz pamiątek przeszłości, miłośnik regionu, jego badacz i znawca, działacz ludowy. Dwie wojny światowe w znacznym stopniu zniszczyły zbiory muzealne.

Obecnie muzeum mieści się w budynku poklasztornym zajmując 6 pomieszczeń, w których znajdują się trzy zasadnicze działy: historyczny, archeologiczny, etnograficzny. Spośród 4750 eksponatów do najciekawszych należą: w dziale historycznym — dokumenty przywilejów królewskich dla cechów rzemieślniczych, starodruki, m. in. oryginały wydań *Miechowice* — Samuela Nikielskiego z 1634 r., *Chronica Polonorum* — Macieja z Miechowa z 1521 r., dokumenty z podpisem Tadeusza Kościuszki i in.; w dziale archeologicznym narzędzia i ceramika neolityczna oraz skamieliny; w dziale etnografii — komplety strojów regionalnych.

Muzeum otwarte jest w sezonie turystycznym od 1.V. do 30.IX. codziennie (oprócz poniedziałków i wtorków) od godz. 9—13 i 14—17.

W okresie od 1.X. do 30.IV muzeum jest czynne w niedziele, święta, środy i piątki w godz. 9—13 i 14—17.

Kustoszem muzeum jest Julian Piwowarski.

NOWY TARG — Muzeum Regionalne Ziemi Nowotarskiej, Nowy Targ, ul. Szafarska 1.

Muzeum powstało w 1966 r. z inicjatywy działaczy miejscowego Oddziału PTTK. Posiada cenne zbiory z dziedziny etnografii, historii, geografii regionu. Spośród około 3 tys. zbiorów do najwarteściowszych należą: obraz polichromia z XIII w., zbiór obrazów olejnych o tematyce regionalnej z zakresu etnografii, maszyn drukarska, sztandary organizacji społecznych i politycznych.

Muzeum otwarte jest na życzenie zwiedzających.

Kustoszem muzeum jest mgr Czesław Pajerski.

OJCÓW — Muzeum Regionalne PTTK, Ojców, Baszta Wjazdowa na Zamek.

Inicjatywę założenia Muzeum Regionalnego w Ojcowie podjęło Polskie Towarzystwo Krajoznawcze około 1910 r. Naj-

większe zasługi w zorganizowaniu muzeum położył Stanisław Czarnowski. W okresie międzywojennym muzeum prowadził Krakowski Oddział PTK gromadząc w nim cenne eksponaty z dziedziny etnografii i przyrody regionu. W czasie drugiej wojny światowej zbiory uległy częściowemu zniszczeniu. W 1945 r. staraniem Oddziału PTK w Krakowie otwarto ponownie muzeum. W 1951 r. muzeum przejęło PTTK.

Zbiory obecnego muzeum obejmują około 300 eksponatów etnograficznych, geologicznych oraz ilustracji fotograficznych Szlaku Orlich Gniazd (aktualne i archiwalne); ponadto dawne wydawnictwa dotyczące Ojcowia, pocztówki oraz przedmioty regionalne.

Muzeum otwarte jest wyłącznie w okresie letnim przez cały dzień. Opiekę nad muzeum sprawuje Oddział PTTK w Ojcowie.



Muzeum Ziemi Orawskiej w Zubrzycy Górnej.

Fot. T. Olszewski



Muzeum Ziemi Orawskiej w Zubrzyicy Górnej.

Fot. T. Olszewski

OLKUSZ — Muzeum Regionalne PTTK w Olkuszu, pl. 15 Grudnia 20.

Muzeum powstało w 1911 r. z inicjatywy miejscowych działaczy PTK. Zasadnicze działy muzeum to: historia Olkusza i powiatu olkuskiego, górnictwo, etnografia, numizmatyka. Ogólna ilość eksponatów — 386 plus 292 fotokopie dokumentów, planów itd. Do najciekawszych eksponatów zalicza się oryginalne dokumenty z lat 1508—1800, rury drewniane z XVI w., unikalne stare narzędzia górnicze, stare monety z lat 1351—1943, stroje regionalne.

Muzeum otwarte jest: we wtorki, środy, piątki i soboty w godz. 16—18.

Kustoszem muzeum jest Zofia Rumprecht.

ZUBRZYCA GÓRNA — Muzeum Orawskie w Zubrzyicy Górnej, pow. nowotarski, tel. 9.

Muzeum powstało dzięki zapisowi dokonanemu w 1937 r. na rzecz skarbu państwa przez ostatnich spadkobierców soltyśkiej rodziny Moniaków, którzy przekazali swą starą rodzinną siedzibę na muzeum. Organizację muzeum rozpoczęła w

1953 r. dr Hanna Pieńkowska przeprowadzając gruntowny remont dworu i budynków gospodarczych. Opiekę nad nowo powstającym muzeum objął Oddział PTTK w Zakopanem, który poprzez działalność Komisji Opieki nad Zabytkami przyczynił się do powiększenia zbiorów i przygotowania ekspozycji muzealnej.

Uroczyste otwarcie muzeum nastąpiło w 1955 r. W następnych latach przeniesiono na teren muzeum 9 zabytkowych budynków z terenu Orawy.

Muzeum gromadzi eksponaty etnograficzne z terenu polskiej Orawy. Obecnie posiada 846 pozycji plus 294 pozycje, stanowiące stały depozyt Muzeum Tatrzańskiego. Najwartościowsze to: stara ceramika, oryginalne meble, obrazy na szkle, urządzenia olejarni, kamienne żarna, kamienne stępy, malowane skrzynie posagowe i inne.

Do grona zasłużonych dla rozwoju muzeum należą: dr H. Pieńkowska, dr Wanda Justowa — kustosz Muzeum Tatrzańskiego i społeczny kustosz Muzeum Orawskiego, Andrzej Pilch — administrator muzeum, inż. Stanisław Wałach.

Muzeum otwarte codziennie oprócz poniedziałków od godz. 9—16.

Kustoszem muzeum jest dr Wanda Jusłowa.

WOJEWÓDZTWO LUBELSKIE

PULAWY — Muzeum Regionalne PTTK, Puławy Park, Domek gotycki.

Z inicjatywą zorganizowania w dawnych obiektach muzealnych Muzeum Regionalnego w Puławach wystąpił w 1939 r. dr Stanisław Minkiewicz. Wojna udaremniła te zamiary. Dopiero w 1949 r. grupa miłośników Puław zrzeszonych w PTK myśl tę ponownie podjęła i po przeprowadzeniu niezbędnych prac remontowo-adaptacyjnych muzeum zostało otwarte. Do 1959 r. opiekę nad muzeum sprawował mgr Zygmunt Nowakowski, a od 1959 r. Janina Chajkowska.

Aktualnie muzeum posiada następujące działy: sztuki, grafiki, numizmatyki, etnografii o łącznej liczbie 530 eksponatów. W muzeum znajduje się wiele wartościowych eksponatów, a m. in. portrety z XVIII w. Adama, Kazimierza i Izabeli Czartoryskich, portret Marii z Czartoryskich Wirtemberskiej, popiersie Izabeli Czartoryskiej, biureczko empirowe, krzesła empirowe, porcelana (Miśnia, Baranówka), litografie puławskie Barbary Czernot, litografie szwajcarskie Piotra Biermanna.

Muzeum otwarte jest od maja do listopada codziennie od godz. 9—18.

Kustoszem muzeum jest Janina Chajkowska.

WOJEWÓDZTWO ŁÓDZKIE

PODDEBICE — Muzeum Regionalne PTTK, Poddębice — Pałac.

Muzeum powstało w 1961 r. kiedy gromadzone przez wiele lat w miejscowej szkole zbiory muzealne zostały przeniesione do budynku dawnej kaplicy, stojącej obok pałacu, którą Wojewódzki Konserwator Zabytków Zbigniew Ciekliński przekazał na siedzibę muzeum. Od początku opiekę nad muzeum sprawowała społecznie Halina Sławińska.

Muzeum posiada około 1200 eksponatów zgrupowanych w następujących działach: archeologii, historii, etnografii. Do najciekawszych zbiorów należą: oryginał listu Marii Konopnickiej z 1910 r., księga me-

trykalna z aktem urodzenia Kazimierza Deki-Deczyńskiego oraz dokumenty uzyskane z Francji: odpis paszportu, odpis aktu zgonu i testamentu.

Muzeum otwarte jest: we wtorki od godz. 15—16, w czwartki od 13.30—15.30, soboty 15—16, niedziele od 10—12.

Spółeczny opiekun muzeum — mgr Halina Sławińska.

WOJEWÓDZTWO POZNAŃSKIE

KĘPNO — Muzeum Regionalne PTTK, Kępno, ul. Ratuszowa 1.

W 1938 r. z inicjatywy ówczesnego burmistrza Kępna W. Kokocińskiego otwarte zostało „Muzeum Ziemi Kępińskiej”. Pierwszym kustoszem był artysta malarz Piotr Potworowski. W czasie wojny zbiory uległy zniszczeniu. Po wojnie inicjatywę reaktywowania muzeum podjął działacz PTTK Konrad Nitzke. 9 września 1960 r. muzeum ponownie otwarto, wiążąc tę uroczystość z obchodami Tysiąclecia Państwa Polskiego.

Muzeum posiada pięć działów: przyrodniczy, archeologiczny, historyczny, etnograficzny i numizmatyczny o łącznej liczbie 3122 eksponatów.

Muzeum otwarte jest: we wtorki w godz. 11—14, w soboty od 11—15, w niedziele od 10—14.

Kierownikiem muzeum jest mgr Konrad Nitzke.

KROTOSZYN — Muzeum Regionalne PTTK, Krotoszyn, ul. Koźmińska 36.

Muzeum powstało w 1957 r. Inicjatorami jego powstania byli działacze miejscowego Oddziału PTTK. Siedzibą muzeum jest mieszczkański dom z podcieniami z XVIII w.

Muzeum posiada następujące działy: archeologia, przyroda, historia, etnografia, o łącznej liczbie 246 eksponatów. Do najciekawszych eksponatów należą: kolekcja dokumentów cechowych (księgi, przywileje cechowe z XVI—XVII w.), stroje regionalne, hafty cechu kuśnierskiego, rzeźby regionalne.

Muzeum otwarte jest: w poniedziałki, czwartki od godz. 17—18.

Kierownikiem muzeum jest mgr Mirosław Rybczyński.

ZBASZYŃ — Muzeum Regionalne PTTK, Zbaszyń — Baszta Zamkowa.

Muzeum Regionalne PTTK w Zbaszynie zostało otwarte 18.VII.1965 r. w oparciu o zbiory muzeum, które istniało przed wojną. Otwarcie muzeum połączone było z rozpoczęciem uroczystości Tysiąclecia

Państwa Polskiego na terenie powiatu nowotomyskiego i miasta Zbąszyń. Muzeum mieści się w zabytkowej baszcie zamku Zbąskich i Gorczyńskich z XVII w.

Działy muzeum: etnografia (stroje ludowe z Przyprostni, instrumenty muzyczne, narzędzia pracy), historia (ze szczególnym uwzględnieniem powstania wielkopolskiego oraz lat okupacji 1939—1945).

Muzeum otwarte jest w niedziele, środy i piątki w godz. od 15—17; wycieczki mogą zwiedzać muzeum również w innych terminach, po uprzednim zgłoszeniu.

Kierownikiem muzeum jest Franciszek Zierke.

WOJEWÓDZTWO RZESZOWSKIE

GORLICE — Muzeum Regionalne PTTK, Gorlice, ul. Wąska 11, tel. 698.

Inicjatywa założenia w Gorlicach muzeum powstała jeszcze przed I wojną światową, jednak nie doczekała się realizacji. W okresie międzywojennym czyniono nadal wysiłki w tym kierunku, wojna przerwała jednak te zamierzenia. Miłośnicy Gorlic (Jan Beniusz, Konstanty Laskowski, Alfred Wacławski) gromadzili przez wiele lat zbiory przyczyniając się do powstania muzeum. Nastąpiło to w 1955 r. Kierownictwo muzeum powierzono jego założycielowi i organizatorowi Alfredowi Wacławskiemu.

Muzeum posiada przeszło tysiąc eksponatów zgrupowanych w działach: historycznym i etnograficznym. Na uwagę zasługują militaria z XVI—XVIII w., ikonografia miasta, dokumenty cechowe oraz pamiątki po Ignacym Łukasiewiczu, który przez pewien czas był mieszkańcem Gorlic i tam prowadził swe badania nad destylacją ropy naftowej.

Muzeum jest otwarte w poniedziałki, środy, czwartki, piątki od godz. 9—13, we wtorki i niedziele 10—12, w soboty nieczynne.

Opiekę nad muzeum sprawuje Stefania Kochańska.

LUBACZÓW — Muzeum Regionalne PTTK, Lubaczów, Mickiewicza 9.

Inicjatywa założenia w Lubaczowie Muzeum Regionalnego powstała w 1958 r. a jej realizatorem był opiekun i miłośnik zabytków, nauczyciel miejscowego liceum — Włodzimierz Czarnecki. 8 czerwca 1958 r. podjęto uchwałę o utworzeniu społecznego Muzeum Regionalnego, mieszczącego się początkowo w jednej z sal liceum ogólnokształcącego. W 1961 r., w

ramach obchodów 750-lecia Lubaczowa, muzeum otrzymało 4-izbowy budynek. W 1967 r. muzeum przejął miejscowy Oddział PTTK.

Muzeum posiada cztery działy: archeologia, historia, geologia, etnografia o łącznej liczbie 2500 eksponatów. Do najciekawszych należą: oryginalny przywileju Zygmunta III Wazy nadający prawa miejskie dla Płazowa, militaria z XV—XVII w., bogata kolekcja skamielin i monet.

Kustosz muzeum — Włodzimierz Czarnecki.

WOJEWÓDZTWO WARSZAWSKIE

GRODZISK MAZOWIECKI — Muzeum Regionalne PTTK, Grodzisk Mazowiecki, ul. Parkowa 1.

Inicjatorami zorganizowania muzeum w Grodzisku byli działacze miejscowego Oddziału PTTK: H. Szczerkowski, Julian Faszczewski, Jan Siwiec i Jan Bojarski. Ich staraniem 31.XII.1956 r. otwarto muzeum. Akcję wystawienniczą rozpoczęto jednak dopiero w 1961 r. Siedzibą muzeum jest dawny pałacyk Skarbków z końca XVII w.

Muzeum posiada 3 działy: archeologia, etnografia, historia. Muzeum otwarte jest we wtorki 16.30—19, środy 12—18, soboty 9—13.

Kierownikiem muzeum jest mgr Jerzy Kowalczyk.

WOJEWÓDZTWO WROCŁAWSKIE

ZAGÓRZE ŚLĄSKIE — Muzeum Regionalne PTTK „Zamek Grodno”, Zagórze Śląskie, pow. wałbrzyski.

Po przejęciu przez PTTK w 1950 r. zamku Grodno (z XIII w.) miejscowy aktyw społeczny Towarzystwa przystąpił do utworzenia muzeum. Akcja ta spotkała się z aktywną pomocą ze strony władz powiatowych i muzeów państwowych we Wrocławiu i Wałbrzychu. W 1965 r., w XX rocznicę powrotu Ziemi Wałbrzyskiej do Polski, otwarto Muzeum Regionalne PTTK „Zamek Grodno”.

Zbiory muzeum obejmują głównie militaria od XV w. oraz ikonografię Zamku. Ogólna liczba eksponatów wynosi 132 sztuki.

Muzeum otwarte jest od maja do września w godz. 10—18.

Kierownikiem jest Jerzy Stańkowski.

Zebrał i opracował:
TADEUSZ PAWONIAK